



Del 21 al 27 de agosto de 2008



CLASES / SEMINARIOS / ESPECTÁCULOS / ENTREVISTAS / MUESTRAS

El firulete

pasión de multitudes



Este domingo, Mora Godoy dará inicio a la gran competencia del 2x4, en que 400 parejas de todo el mundo se disputarán el mayor título al que pueda aspirar un bailarín de tango. Además, una gran variedad de actividades y propuestas pa' que bailen los muchachos (y muchachas).

PÁGINAS 4-5.

Fin de fiesta

Susana Rinaldi, Cuacci + Cuacci, Lidia Borda y Jairo brillan durante los últimos días del 10º Festival de Tango, que tendrá su broche de oro con la presentación de Rubén Juárez y La Docta junto a un invitado más que especial, Carlos "La Mona" Jiménez, en el Teatro Avenida.

PÁGINA 7.



AÑO **6**
Nº **323**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



[Del 21 al 27 de agosto]

TEXTURAS **URBANAS**

HECHO A MANO



"Luces urbanas II". Chal tejido en telar. Cintas y seda.

"Luces urbanas I". Chal tejido en telar. Cintas y seda.

"Luces urbanas III". Chal tejido en telar. Cintas y seda.

Una exposición invita a los vecinos y visitantes a conocer lo más novedoso de la producción artesanal de indumentaria en un marco inmejorable, el que propone el Museo de Arte Popular José Hernández.

Si Andy Warhol fue capaz de producir arte a partir de envases de sopa, no hay razón para negarlo a la prenda de vestir. Aunque estas aplicaciones han dado en llamarse artesanías en lugar de arte, algo de eso insinúa el viejo fileteado porteño, que de los carruajes antiguos está siendo trasvasado a ciertos modelos de calzado. En resumen: no hay sitios vedados para el arte, aun la vestimenta. El género femenino, agradecido. Qué mujer no querría vestir un chal exclusivo titulado "En el Maipo", o lucir "Microcentro", creación sobre tonos grises y líneas geométricas que reproduce el corazón financiero de Buenos Aires. También es posible echarse encima "Luces Urbanas", sugestiva prenda que reúne fulgores de ciudad.

La propuesta incluye muchas otras obras y se exhibe en "Textura Urbanas", exposición que la Subsecretaría de Patrimonio Cultural inauguró en el Museo de Arte Popular José Hernández (Av. Del Libertador 2373) el pasado 16 de agosto, y que permanecerá abierta hasta el 7 de septiembre. La artesanía urbana resume habilidades y técnicas de telar que remiten a antiguas producciones de pueblos originarios, a los que se agregan motivos inspirados en la Ciudad. La colección está integrada por ponchos, chales, chalinas y carteras confeccionados con diversos materiales tradicionales como lana y cintas, junto con otros de factura más moderna, como seda y rayón.

Vanina Bujalter, responsable de las creaciones, estudió técnicas textiles clásicas y modernas, teñido de fibras, técnicas de fieltro y papel hecho a mano con su madre, la artista textil Mimí Bujalter. Desde 1982, dicta clases y seminarios sobre técnicas textiles en su taller de Buenos Aires, en el interior del país y en el exterior. En 1986 se especializó en producción de telas artesanales, investigando tejidos en telar de cuadros múltiples, aplicación de nuevos materiales y fusión de técnicas. Actualmente, su trabajo está centrado en el diseño y la producción de piezas únicas para indumentaria y diseño de interiores.

Esta exposición se ha concretado con el apoyo del Fondo Cultura BA y forma parte del programa "Par", que ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones, talleres, charlas y otras actividades en el Museo Hernández.

La muestra puede visitarse de miércoles a viernes, de 13 a 19, y sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. (lunes y martes, cerrado). La entrada general cuesta sólo $1, y los domingos es gratuita.

G Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA. Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
G Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO. Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES. Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO. Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI. Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
G Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.
Av. Santa Fe y Uriarte.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA. Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS. Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA. Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA. Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO. Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO. En el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

Visitas guiadas

LOS BARRIOS PORTEÑOS ABREN SUS PUERTAS. Organiza: Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico. **AGRONOMÍA. Último sábado de cada mes, 10 hs.** Tinogasta y Av. San Martín. *Consultas: 4521-7284.* **PARQUE CHAS. Último sábado de cada mes, 11 hs.** Av. De los Incas y Av. Triunvirato. *Consultas: 4522-9321.* **CABALLITO. Último domingo de cada mes, 16 hs.** Parque Rivadavia, junto al monumento a Simón Bolívar. *Consultas: 4988-9908.* **SAN NICOLÁS: UNIONE E BENEVOLENZA. Último miércoles de cada mes.** Juan D. Perón 1362. *Consultas: 4383-8890. Las actividades al aire libre se cancelan en caso de lluvia.*

BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
G Todas las actividades son gratuitas.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
G Todas las actividades son gratuitas.
CONVOCATORIA. El C.C. Marcó del Pont convoca a actores, actrices, narradores, pequeños grupos de teatro y danza a presentar material curricular a efectos de formar parte de este proyecto de espectáculos de pequeño formato para espacios reducidos o de cámara a llevarse a cabo en diferentes espacios del Circuito de Espacios Culturales. *Presentación del material: Artigas 202, de lunes a viernes, de 14 a 19 hs. Lunes a viernes, de 10 a 20, y domingos, de 15 a 20 hs.*

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
G Todas las actividades son gratuitas.
Jueves, 18 hs. MUESTRA DE CORTOMETRAJES IUNA. Audiovisuales. **Viernes, 18 hs. INAUGURACIÓN MUESTRA.** Artistas plásticos del grupo Boedo. **Miércoles, 18.30 hs. CICLO DE CINE "RETROSPECTIVA SAM PECKINPAH".** *La pandilla salvaje*. 1969.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
G Todas las actividades son gratuitas.
Jueves, 16 hs. CLASES. En el Patio de Tango *(se suspende por lluvia). En el marco del Buenos Aires 10º Festival de Tango.* **20.30 hs. ESPECIAL DE TEATRO Y TÍTERES.** Qué me contursi, Pascual. *En el marco del Buenos Aires 10º Festival de Tango.* **Viernes, 21 hs. MÚSICA.** Crustáceo presenta su cd *Otero 39*. **Sábado. 15.30 hs. TALLER DE TÍTERES.** La cooperativa La Calle de los Títeres presentará una propuesta orientada a la comprensión y la realización del objeto títeres y el armado y narración de historias. **16 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la cooperativa La Calle de los Títeres. **17 hs. SIN DOMICILIO FIJO.** Espectáculo. Por la compañía Amontonados. **18 hs. CLASES DE FOLCLORE.** A cargo de Santiago Bonacina. **21 hs. CICLO FUSIONES LATINOAMERICANAS.** Los Señores. **Domingo. 15.30 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la cooperativa La Calle de los Títeres. **16 hs. PATIO DE TANGO.** *En el marco del Buenos Aires 10º Festival de Tango.* **CLASE ESPECIAL. 16.30 hs. TALLER DE TÍTERES.** La cooperativa La Calle de los Títeres presentará una propuesta orientada a la comprensión y realización del objeto títeres y el armado y narración de historias. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la cooperativa La Calle de los Títeres. **17 hs. SIN DOMICILIO FIJO.** Espectáculo. Por la compañía Amontonados. **18 hs. CLASES ABIERTAS DE TANGO.** Por Adolfo Godoy. **20 hs. ESPECIAL LATINO.** Presentación de Zamacuco. **Martes, 20 hs. CICLO DE CINE "LA MONARQUÍA, PODER Y PASIÓN".** El león en invierno. 1968. Dir.: Anthony Harvey.

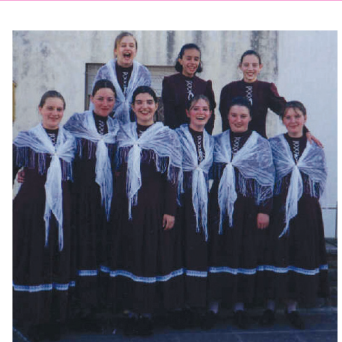
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Las obras de teatro son a la gorra. Viernes, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN. Kumbabantú Show 2008. **Sábado. 17 hs.**

Festival de la Luz. El CCR es una de las sedes de los XV Encuentro Abiertos, Festival de la Luz 2008. El Festival cuenta con más de ochenta exposiciones que se desarrollarán en la ciudad de Buenos Aires y en distintas provincias de la Argentina. El Centro Cultural Recoleta contará con la participación de consagrados artitas nacionales e internacionales. Todas las salas se encuentran dedicadas al Festival, a excepción de la Sala Cronopios, con las exposiciones "Sutil violento" (colectiva), "Ojos para volar" (Graciela Iturbide, México), "Exposición escénica" (Marcos López), "México-Tenochtitlán" (Francisco Mata Rosas, México); la antología del argentino Oscar Pintor; "...Todos precisam un espelho para lembrar quen sao" (Rogerio Ghomes, Brasil), "Marcos", (Fernando La Rosa, Perú), "Tótems, en la frontera" (Anabell Guerrero, Venezuela), y "Drifting away" (Erika Diettes, Colombia), junto con las exposiciones colectiva "Nos-Otros; USTEDES - de sujeto a sujeto" y "Ellos", entre otras. **Hasta el 31 de agosto. Lunes a viernes de 14 a 21, sábados domingos y feriados de 10 a 21 .**



Conferencias. También en el marco del Festival de la Luz se programaron varias conferencias. Hoy puede escucharse a Alfredo Willumburgh disertar sobre el tema "Fotografía para edición y publicidad", y mañana, a Tony Valdez, sobre "Fotoperiodismo - Hoy por Hoy". **Entrada libre y gratuita. Jueves 21 y viernes 22, 19.30 hs.**

Folclores del mundo. Este domingo, la Feria de Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas celebrará el Día Internacional del Folclore con danzas típicas de distintas regiones del mundo. Actuarán el Grupo de Baile Mir Sein So (danzas alemanas / foto) y el Ballet de la Colectividad Helénica Panelinion (danzas griegas). Además, en la oportunidad se conmemorará el Éxodo Jujeño, con música y danzas del norte argentino y la actuación, como artista invitado, de Bruno Arias, quien presentará *Changuito volador*. También serán de la partida los ballets folclóricos de la Facultad de Medicina (UBA) de la Policia Federal; María Leguizamón, Raúl Collado, Omar Pineda, Lucía D'Agostino y la Orquesta Sinfónica. Y, como es costumbre en cada edición de la Feria, las mejores artesanías argentinas, destrezas gauchescas, comidas regionales, paseo de las artes y gran baile popular. **Todo con entrada libre y gratuita. La cita desde las 11 hasta las 20 hs. En Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales, Mataderos. Informes: 4342-9629 / 4323-9400, int. 2830 (lunes a viernes) / 4687-5602 (sábados). Web: www.feriademataderos.com.ar. E-mail: feriademataderos@yahoo.com.ar**



Otras músicas

Los reconocidos compositores Martín Matalón y Yan Maresz dan comienzo a una iniciativa que procura difundir los últimos avances tecnológicos entre los más jóvenes creadores porteños.

Todos los jóvenes compositores que deseen dar a conocer su trabajo instrumental y enriquecerlo de la mano de reconocidos y experimentados especialistas, disponen ahora de un nuevo espacio en la Ciudad: la Academia Internacional de Composición con Nuevas Tecnologías. Organizada por la Subsecretaría de Gestión Cultural y la Dirección General de Enseñanza Artística, la iniciativa apunta a sostener un ámbito de creciente interés dentro de la música.

Con tal fin, durante dos semanas los compositores Martín Matalón y Yan Maresz, en compañía de los diseñadores de música con computadoras Mikhail Malt y Oliver Pasquet, trabajarán junto a nóveles compositores con el objetivo de incorporar a las obras presentadas los nuevos procedimientos que los docentes desarrollan en su labor en el Instituto de Investigación y Coordinación Acústica/Música, de París, uno de los principales centros de creación de las últimas décadas, por el que pasaron compositores como Pierre Boulez, Luciano Berio y Karlheinz Stockhausen, entre muchísimos otros.

Además del trabajo diario e intensivo con los participantes activos, seleccionados por los docentes entre los alumnos de los Conservatorios de la Ciudad, habrá actividades abiertas al público, con entrada libre y gratuita: una serie de conferencias a cargo de los docentes de la Academia y un concierto de cierre, que tendrá lugar en el Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo el sábado 30 de agosto a las 20 horas. En esa oportunidad, el Ensamble de Música Contemporánea del Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla", coordinado por la notable pianista argentina Haydée Schvartz, interpretará una selección de las obras trabajadas durante las jornadas de la Academia.

Para mayor información, contactarse con la Dirección General de Enseñanza Artística, Sarmiento 3401, 3º piso, o por correo electrónico a dgeartdirec@buenosaires.gov.ar.

© NICOLAS BOTTI



ACTIVIDADES ABIERTAS

Jueves 21, 18 hs. TIMBRE, ORQUESTACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS. A cargo de Yan Maresz. **Viernes 22, 18 hs. ANÁLISIS MUSICAL CON COMPUTADORAS.** A cargo de Mikhail Malt. **Martes 26, 18 hs. LA ESCRITURA EN ARTES BASADAS EN EL TIEMPO: EL EJEMPLO DE LA MÚSICA ELECTRÓNICA.** A cargo de Olivier Pasquet. **Jueves 28, 18 hs. MÚSICA Y FILM: COMPONER PARA CINE MUDO.** A cargo de Martín Matalón. **Viernes 29, 18 hs. TIEMPO REAL.** A cargo de Martín Matalón. **Sábado 30, 20 hs. CONCIERTO DE CIERRE.** **Todas con entrada libre y gratuita.**



TODAS LAS MÚSICAS. Todos los pueblos. Todos los sonidos, transitando desde los clásicos académicos hasta a los tangos que nos cuentan la Ciudad. En el medio: la música. Encuentros organizados por la Dirección General de Música del Ministerio de Cultura de la Ciudad, con entrada libre y gratuita en general, sujeta a la capacidad de cada sala. **Hoy, a las 20 hs. ORQUESTA ESCUELA DE TANGO EMILIO BALCARCE.** Director: Mtro. Néstor Marconi (foto). En Harrods, Florida 877. **El sábado, a las 20.30 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** En el Centro Asturiano, Solís 460. **El domingo, a las 21 hs. LAURA HATTON.** Jazz. En el Estudio Nº1 de Radio Ciudad, Sarmiento 1551, 9º piso. Se emite en directo por AM 1110, www.radiodelaciudad.gov.ar. **Para presenciar este concierto, las entradas se retiran en la Dirección General de Música, Alsina 963 / 967, 2º piso, de lunes a viernes de 11 a 17 hs. El martes, a las 21 hs. EL YOTIVENCO.** Milonga, tango y candombe. *$2.* Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659. **El miércoles, a las 20.30 hs. LA CLAVE SANTIAGUEÑA.** Folclore. En el Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.



The Fairy Queen, de Henry Purcell. El Taller de Integración Operística del Instituto presenta esta masque o semiópera barroca con supervisión general del maestro Jeffrey Gall, contratenor y especialista en este repertorio. La dirección musical será de Bruno D'Astoli, quien estará al frente de un ensamble de instrumentos de época. La puesta en escena, a cargo de Lizzie Waisse, contará con la presencia de titiriteros conducidos por Adelaida Mangani. Estrenada en 1692, The Fairy Queen, de Henry Purcell (1659-1695), es considerada una de las obras más complejas del compositor, por las dificultades escénicas y musicales que implica. **Serán cuatro únicas funciones: mañana a las 20.30, el domingo a las 19.30, el martes y el jueves 28 a las 20.30, en el Complejo Cultural Teatro-Cine 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4440. Desde $15. Descuento a estudiantes y jubilados. Las entradas están en venta en la boletería del Complejo Cultural 25 de Mayo, miércoles, jueves y viernes de 16 a 20 y sábados y domingos de 14 a 20 hs.**

VUELO SUBMARISCO, CIENTÍFICOS Y PECES. Teatro ATP. Creación colectiva del grupo Té de Polilla. **19 hs. MITOS, IMÁGENES, MIEDOS Y SENTIMIENTOS DEL HOMBRE DE HOY, AYER Y SIEMPRE.** Acrobacia, danza, teatro ATP. Dir.: Susana Vaccarini y Gerardo Lo Guzzo. Por el grupo Andares. **Domingo. 15 hs. TEATRO.** Una ventana a Halloween. Comedia musical infantil. De: Nora Ivitz y Mariela Bonilla. **17 hs. TEATRO.** Fede Sastre. **19.30 hs. TEATRO.** Acto escolar. Para adolescentes y adultos. por el grupo Acciones Imaginarias.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas. Martes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados, 16 a 21 hs. GALERÍA. ESCULTURAS EN EQUILIBRIO. Esculturas móviles de Lucio Vega. Segunda muestra de un proyecto que plantea la creación de objetos con materiales recolectados en las calles de cada país que visita el artista. *Hasta el 23/8.* **Viernes, 21 hs. CICLO "ESTAMOS EN BANDA".** Pescante Tango. **Sábado. 16 hs. TEATRO PARA CHICOS.** *Los árboles se fueron a pie*. De Juan Carlos Trichilo. **16 hs. TEATRO PARA CHICOS.** Por el Grupo Punto Karamelo. **21 hs. CICLO "A TELÓN ABIERTO".** *Gordas*. De y por: Natalia Marcet. Dramaturgia y dir.: Ana Wolf. **Miércoles, 19 hs. CILCO DE CINE "VERMOUTH Y CELULOIDE".** *Sus ojos se cerraron*. Argentina, 1998. Dir.: Jaime Chavarri.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
TALLERES. Se encuentran abiertas las inscripciones a los talleres artísticos de duración anual. Teatro: Iniciación, Avanzados y Jóvenes, Clown, Entrenamiento Actoral con Producción. Cerámica: Niños y Adultos I y II; Artesanías; Plástica y Culturas Originarias. Taller de la Memoria. Guitarra: niños, Iniciación I y II y avanzados; Pequeña Orquesta de Guitarras; Ensamble Musical; Piano; Aprendizaje de instrumentos y canto latinoamericano. Tango I y II. **MUESTRA PLÁSTICA "POR UN NUEVO AMANECER".** Richard Huamani, Elsa Dacuncha, Eva Farfan, Eugenio Giacobini y Emilio Moreno. En adhesión al festejo Inti Raymi de los Pueblos Originarios. **TRABAJO DE RECOPILACIÓN FOTOGRÁFICA.** Realizado por el C.C. Resurgimiento en el Archivo General de la Nación y vinculado con la historia del barrio y a la inmigración. **MUESTRA DEL TALLER DE VERANO DE CERÁMICA ARTÍSTICA. Sábado. 18.30 hs.** SÁBADOS **DE TANGO EN RESURGIMIENTO.** Clase abierta. Por la prof. Silvia Leone. **22 hs. MÚSICA. 10º FESTIVAL BUENOS AIRES TANGO.** *Ciudad Invisible.* Espectáculo de tango. Por el dúo de guitarras Calambre Tango (Miguel Ortiz y Hector Bacci), la cantante Graciela Baduán y los bailarines Paula Pandol y Pablo Barreto. Coreografia: Silvia Leone. De y dir.: Alberto Cattan. **Domingo. 15 hs. CINE PARA NIÑOS. 19 hs. 10º FESTIVAL BUENOS AIRES TANGO.** Sueño de Bandoneon. Octeto de bandoneones, dirigido por Juan Carlos Caviello.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
Jueves, 20 hs. DANZA CONTEMPORÁNEA. Causual. Dir. y coreografía: Liliana Tasso. **Viernes, 21 hs. TEATRO EN LOS BARRIOS.** *Criminal*. De Javier Daulte. Dir.: Pablo Silva. **Sábado, 20 hs. LOS HERMANOS JHONSON. Domingo, 18 hs. TANGÓDROMO.** Milonga musicalizada por DJ Blue. Tangos de ayer, de hoy y de siempre. **Miércoles, 19 hs. CINE.** *La fuerza de la vida*. De Lucio Sepliarsky.

CENTRO CULTURAL SALADIYO
Guaminí 5238 (Villa Riachuelo).
Jueves, 15 hs. TALLER DE HISTORIA ORAL DE VILLA LUGANO Y VILLA RIACHUELO. Los abuelos del barrio cuentan su historia, comparten recuerdos y fotografías y, entre todos, arman un libro con las mejores memorias. Coordina: Instituto Histórico de la Ciudad.

CENTRO DE ATENCIÓN TRANSITORIA
Castañón 1040 (Flores).
Sábado, 16.30 hs. CORTITO Y AL PIE. Aptos para todo público, en lenguaje universal; prevalece la sonrisa y la complicidad con el público, generando un clima de cálido juego.

COMEDOR ANGELELLI
Camilo Torres y Riestra
Martes, 18 hs. CINE. Isidoro.

CENTRO CULTURAL ROBERTO SANTORO
Giribone 1961 (Villa Ortúzar).
Viernes, 20.30 hs. CICLO DE FOLCLORE EN EL SANTORO. Con la presencia de Andrés Pilar, Hernán Zelaya y La Reacción y la Moral.

CENTRO CULTURAL CEPNA
Murguiondo 4361 (Villa Lugano).
Sábado, 19 hs. ÓPERAS FAMOSAS Y MÚSICAS DE PELÍCULAS. Espectáculo musical.

CENTRO CULTURAL LOLA MORA
Río de Janeiro 986 (Caballito).
Sábado, 21 hs. DOÑA PEÑA, EN CONMEMORACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DEL FOLCLORE.

MÚSICA

Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Ⓖ Lunes, 22 hs. AL COLÓN. Por Canal 7. Conduce: Marcos Mundstock. Primera parte de Attila, versión de la temporada 2001. **Ⓖ Martes, 21 hs. GRAN ABONO**

DESTACADO COLÓN



Tucumán 1171



BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLÓN. Las primeras figuras, los solistas y el cuerpo de baile de la compañía interpretarán *Las Sílfides*, los pas-de-deux de *Don Quijote* y *Espartaco*, y el *Bolero* de Ravel, en versión coreográfica de José Zartmann. La directora artística será Olga Ferri, y el director del Ballet Estable será Jorge Amarante. **Serán dos funciones extraordinarias: el sábado a las 20.30 y el domingo a las 17, en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125. Desde $16. Localidades en venta en la boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171, de lunes a viernes de 9 a 17. El día de la función, las localidades se venderán en la boletería del Teatro Coliseo a partir de las 14 hs.**

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. Hoy a las 20.30, en el Teatro Ópera, podrá disfrutarse del 9º concierto del ciclo de abono 2008. La agrupación estará dirigida por su titular, Arturo Diemecke. El concierto comenzará con *Introducción* y Danza de los negros, de la ópera *La novia del hereje*, de Pascual De Rogatis (1881-1981). A continuación, se ejecutará el *Concierto para piano y orquesta* de Aram Khachaturián. El solista será el destacado pianista griego Dimitri Vassilakis, integrante del Ensemble Intercontemporain desde 1992. El programa finalizará con la *Sinfonía Nº 2 en Re mayor, Op. 73* de Johannes Brahms. **Desde $26. Localidades sobrantes de abono en venta en la boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171, de lunes a viernes de 9 a 17. El día de la función, las localidades se venderán en la boletería del Teatro Ópera, Av. Corrientes 860, a partir de las 17 hs.**

El Teatro Colón en el Claridge Hotel. Mañana a las 20 se ofrecerá un nuevo encuentro dentro de este ciclo. En la oportunidad participarán Mónica Philibert (soprano), Eduardo Ayas (tenor) y José Luis Juri al piano, quienes interpretarán obras de autores argentinos, franceses y rusos. Mónica Philibert estudió en el ISATC y debutó en nuestro primer coliseo en 1983 y desde entonces recibió diversos premios a lo largo de su destacada carrera. El tenor Eduardo Ayas, por su parte, debutó en el Teatro en 1986, y al año siguiente ganó el Concurso Internacional de Canto Luciano Pavarotti, especializándose en el repertorio del bel canto italiano. El pianista José Luis Juri (foto), luego de estudiar en Buenos Aires –su ciudad natal– se perfeccionó en la Academia Chigiana di Siena, con los maestros Rudolf Buchbinder y Paul Badur-Skoda, y en Suiza con Edith Fischer. **El recital será en el Salón Tudor del Claridge Hotel, Tucumán 535. Informes y reservas: 4319-8029, internos 3113 y 3112.**



CENTENARIO. Audición semanal por Radio Nacional Clásica, FM 96.7 Mhz. Producción general: Fabián Persic, con material de archivo. **G Miércoles, 22 hs.** **CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.

ASOCIACIÓN BIBLIOTECA DE MUJERES
Marcelo T. de Alvear 1155.
G Lunes, 17.30 hs. **LOS PERSONAJES EN LA ÓPERA.** Conferencia de Elena Levin sobre Aída, de G. Verdi.

COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES
Bolívar 263.
G Viernes, 18 hs. **INTRODUCCIÓN A LA ÓPERA.** Fragmentos de *Don Pasquale*, de Gaetano Donizetti. Dirección y preparación musical: Salvatore Caputo. Solistas: Cristina Viscido y Lorena Cisneros (sopranos), Román Modzelewski y Cristian Maldonado (bajos) y Fermín Prieto e Iván Maier (tenores).

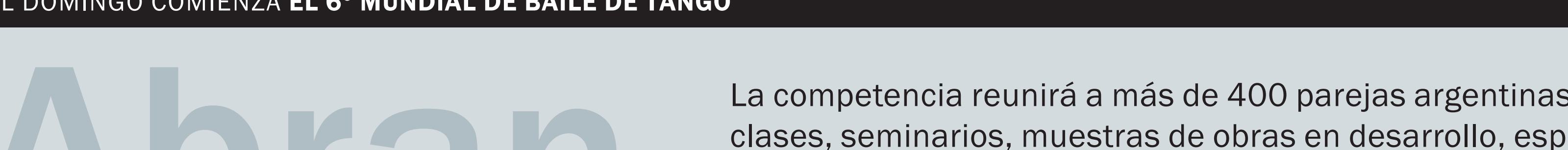
COMPLEJO CULTURAL CINE-TEATRO 25 DE MAYO
Av. Triunvirato 4444. 4524-7997.
Domingo, 17 hs. **MONTEVERDI MORAL Y ESPIRITUAL.** Interpretado por el conjunto vocal e instrumental La Spiritata, que dirige Marcelo Dutto. La mayoría de la música fue extraída de *Selva Morale e Spirituale* (1640), y será enmarcada con música instrumental de Biagio Marini (1597-1665). Participa: Periferia Vocal, dirigido por Pablo Piccinni.

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Sábado, 19 hs. **RECITAL DE CANTO Y PIANO.** Repertorio de canto y piano de compositores de fines del siglo XIX y del siglo XX. Marisa Martins (mezzosoprano) y Mac McClure (piano). Coorganiza: Casal de Catalunya (Buenos Aires). Auspician: Comunidades Catalanas del Exterior y el Institut Ramón llull.
Domingo, 19 hs. **ORQUESTA DE VIENTOS DEL CONSERVATORIO JUAN JOSÉ CASTRO.** Interpretará obras de Händel, Mozart, Smetana, Wainszelbaum, Tchaikovsky y Gounod. *$1.*

Popular

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1040.
G Jueves, 20 hs. **ULTRAMARINA.** Pablo Mainetti (bandoneonista y compositor) y Edgardo Cosarinsky (escritor y cineasta milonguero de alma) presentan un avance de su ópera tanguera.
G Viernes, 20 hs. **NICOLÁS GERSCHBERG.** El pianista y compositor estrenará, en la primera parte, su nueva obra, *Cuarteto de Cuerdas N°1* (para dos violines, viola y cello). A continuación, interpretará *Movimientos porteños*, acompañado por un cuarteto típico de tango. **G Sábado, 17 hs.** **HAYDÉE SCHWARTZ.** Presentará en vivo su nuevo cd, *Tangos*, en el que aborda piezas de Stravinsky, Milhaud, Gershwin y otros clásicos del siglo XX. *Las localidades se reparten 2 horas antes de la función hasta agotar la capacidad de la sala.*

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
G Viernes, 21 hs. **PESCANTE TANGO.** Compuesto por instrumentistas jóvenes, que combinan su formación académica con la popular. Desde una mirada particular, intentan comprender el género tango, realizando sus propios arreglos, dentro de un repertorio que incluye a Troilo, De Caro, Salgán, Laurenz, Cobián o Piazzolla, y también con composiciones propias. Ellos son: Patricia Pankonin (piano), Diego Suárez (guitarra) y José Santarcángelo (bandoneón). En el marco del ciclo "Estamos en Banda".



Abran cancha

La competencia reunirá a más de 400 parejas argentinas
clases, seminarios, muestras de obras en desarrollo, esp
abiertas, entre otras propuestas. La apertura será este d
milonga a cargo de Mora Godoy, luego del cierre del Festi

Fechas centrales

Domingo 24 de agosto, 18 hs. **MILONGA DE APERTURA.** Con Mora Godoy y compañía de baile. En Harrods, Florida 877.

Lunes 25 y martes 26, desde las 14 hs. **RONDAS CLASIFICATORIAS TANGO SALÓN.** **Miércoles 27 y jueves 28, desde las 14 hs.** **RONDAS CLASIFICATORIAS TANGO DE ESCENARIO.** **Viernes 29, desde las 13 hs.** **SEMIFINALES TANGO SALÓN.** **Sábado 30, desde las 13 hs.** **SEMIFINALES TANGO DE ESCENARIO.** En el Estadio Obras, Av. Del Libertador 7395.

Sábado 30, 20 hs. **GRAN FINAL DE TANGO SALÓN.** Con la orquesta de Atilio Stampone junto a Adriana Varela y los bailarines Gloria y Eduardo. En el Estadio Obras.

Domingo 1°/9, 19 hs. **GRAN FINAL DE TANGO ESCENARIO.** Con la orquesta de Mariano Mores, junto al bailarín Miguel Ángel Zotto. En el Luna Park, Av. Corrientes y Bouchard.

Clases. Se concretarán más de 25 clases gratuitas, a cargo de docentes de reconocidas escuelas. También se ofrecerán clases temáticas dirigidas a bailarines de nivel intermedio con orientación en el tango social, cada una de ellas sustentada en un eje definido y puntual (postura, equilibrio, sincronización, giros, boleas, adornos, abrazo, conexión, musicalidad, entre otros), dictadas por destacados profesionales. Por otro lado, se buscará acercar el tango a las nuevas generaciones mediante el desarrollo de clases para adolescentes a cargo de la maestra Olga Besio, con entrada gratuita. Finalmente, Adolfo Godoy dictará clases abiertas en el Centro Cultural del Sur (Av. Caseros 1750) y Milena Plebs ofrecerá una clase magistral en Harrods, todo con entrada gratuita. **Consultar días, horarios, aranceles e inscripciones en www.mundialdetango.gov.ar, o llamando al 0-800-333-7848, de 14 a 20 hs.**



Seminarios. Se realizarán más de 30 seminarios especializados destinados a bailarines de nivel intermedio y avanzado, orientados hacia los estilos tango, milonga y vals, a cargo de reconocidos profesores, maestros y milongueros como Osvaldo Zotto, "El Pibe" Sarandí y Johana Copes, entre otros. Por otra parte, Ramiro Giglioto dictará el seminario "Música para bailarines", organizado en dos clases: "Entrenamiento rítmico" y "Bailando las diferentes orquestas", en tanto que se desarrollará un "Taller de Tango-Teatro" para bailarines de nivel intermedio, avanzado y profesionales, a cargo de Alberto Goldberg (tres clases), cuya propuesta es utilizar el tango como lenguaje para la resolución de escenas teatrales y la integración de elementos del teatro, la danza contemporánea y el arte de la improvisación.

Espectácu
ANOCHE. UN B
Camila Villam
Pequeñas his
tros y soledad
de hombres y
ciden en una
Una apuesta e
ográfica, sin t
el baile popul
gran riqueza
dosis de mis
humor. **QUINT**
espectáculo
compuesto po
tas: "Diamant
"Urbano" y "S
funciona com
tica. Resultad
años de traba
Quintaesenci
un equipo de
mano del dire
Leonardo Cue
ginal y la ban
tenecen a S
Sebastián Ve

CHICOS

TEATRO GENERAL SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4374-1385.
Sábados y domingos, 16 hs. **MARÍA ELENA.** Espectáculo para grandes y chicos, en homenaje a la gran María Elena Walsh. De y dir.: Héctor Presa. Por grupo La Galera Encantada. *Desde 3 años. $15.* Sala Casacuberta. *Venta con 15 días de anticipación: www.teatrosanmartin.com.ar / 0-800-333-5254.*

TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056. 4372-3350.
Sábados y domingos, 16 hs. **CYRANO DE BERGERAC.** Teatro de títeres. De Edmond Rostand. Versión: Tito Lorefice y Andrea Pita. Dir.: Adelaida Mangani. Por Grupo de Titiriteros del TGSM. Música original: Miguel Rur. *Desde 8 años en adelante. $15. Venta con 15 días de anticipación: www.teatrosanmartin.com.ar / 0-800-333-5254.*

TEATRO DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-9042.
Sábados y domingos, 16 hs. **GRETA Y GASPAR.** Teatro de títeres. De y dir.: Ana Alvarado. Por Grupo de Titiriteros del TGSM. *Desde 4 años. $15. Venta con 15 días de anticipación: www.teatrosanmartin.com.ar / 0-800-333-5254.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655.
Domingos, 17 hs. **SAN MARTÍN, UN GENERAL SIN REMEDIOS.** Comedia histórica que recrea vida, obra e intimidades del Padre de la Patria. De: Héctor López Girando, Raquel Prestigiacomo y Fabián Uccello. Dir.: Hugo Grosso. Por: Grupo Museo Viajero. *$15. Docentes y jubilados, gratis.* Sala del Museo Viajero.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. Sala 1° piso. 4807-3260.
G Domingo, 11 hs. **JULI BRUM Y LOS PÁJAROS PINTADOS** (Uruguay). Se presentan en el marco del ciclo "La Música en Domingo", organizado por el C.C. San Martín y el MoMusi. **PROGRAMA NEXO CULTURAL.** *Teatro y música para escuelas e instituciones. Creado por el CCGSM para posibilitar la presentación de espectáculos en las escuelas públicas primarias. Más información sobre la planificación 2008: 4374-1251 al 9 (int. 2126). Coordin*

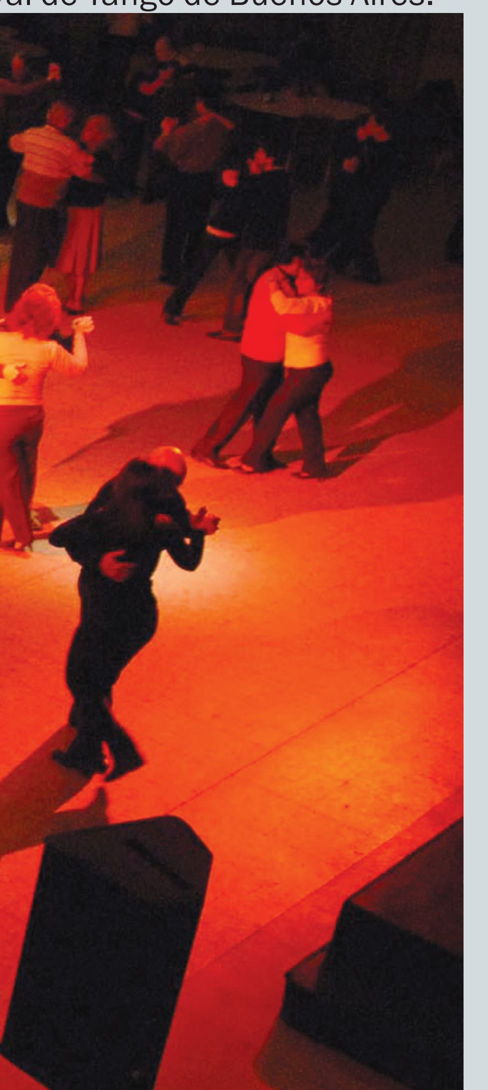
SALA JUAN BAUTI
Dirección General
Artística. Sarmient
4373-8367.
Sábados, 17.30 hs.
TÁNEO. Versión par
Una divertida introd
obra del genial com
Hidalgo. Dir.: Soleda
Carolina Erlich, Leo
Diego Ercolini. Prod
Cuerda Floja. *Desde*
Domingos, 17.30 h
MACANUDA. Sobre
historieta "Macanu
Liniers Siri. Dir.: Ma
grupo Jorobados. *D*
entradas una hora
de Planta Baja.

CENTRO CULTURA
Junín 1930, 1° pis
Sábados y doming
hs. **VARIETÉ PER F**
música, baile, actu
magia, y más. Por C
de Artistas Pasional

Paloma Herrera y el ballet estable del Teatro Colón. El Teatro Colón anuncia la venta anticipada de entradas para las funciones de ballet que encabezará nuestra primera bailarina Paloma Herrera, acompañada por Guillaume Côté como bailarín invitado. Se han programado los siguientes fragmentos: Gran pas del Acto III de *Raymonda* (Glazunov/Petipa); "A los amigos", de *Aire de tango* (Francini, Pontier y Orquesta/Stekelman); Pas de deux *Verano porteño* (Piazzolla/Wainrot), y *Paquita* (Minkus/Petipa). **Serán tres funciones en el Luna Park: el viernes 29 y el sábado 30 a las 20.30 y el domingo 31 a las 19 hs. Desde $70. Localidades en venta en la boletería del Luna Park (Av. Corrientes y Bouchard), a través de TicketPortal: 5353-0606, y en www.ticketportal.com.ar**

Convocatoria Argentmúsica. Argentmúsica organiza el Primer Concurso de Música Argentina para cuerdas y piano, destinado a dúos y conjuntos integrados por jóvenes instrumentistas con domicilio real en nuestro país. El jurado estará integrado por Dora Castro, Luis Roggero y Carlos Nozzi. Sus evaluaciones se tomarán por mayoría de votos, y sus decisiones serán inapelables. **Los interesados podrán acceder al reglamento y a las bases del concurso en www.argentmusica.org.ar, o solicitar que les sea enviado por correo electrónico o postal a argentmusica@fibertel.com.ar. Los participantes deberán presentar su inscripción en Beruti 3676, 3° piso B, o en portería, hasta el 31 de agosto, de lunes a viernes de 8 a 12 o de 17 a 20 hs. Consultas: 4832-4097.**

y extranjeras. Habrá, además,
ectáculos y entrevistas
omingo, en Harrods, con una
val de Tango de Buenos Aires.



Durante ocho días, la Ciudad se convertirá en una gran pista de baile en la que se darán cita más de 400 parejas argentinas y del exterior para vibrar al compás del 2 x 4, en el marco del Buenos Aires 6º Campeonato Mundial de Baile de Tango. El Mundial, organizado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad, mixturará la tradición y las nuevas búsquedas estéticas de la danza porteña por excelencia. Las actividades se desarrollarán, con entrada libre y gratuita, desde este domingo 24 al 1º de septiembre en las categorías Tango Salón y Tango de Escenario, bajo la dirección del músico y productor Gustavo Mozzi y la producción artística de la coreógrafa y bailarina Silvana Grill. Sus sedes serán tres escenarios emblemáticos: Harrods, el Estadio Obras y el Luna Park. Además, el Mundial ofrecerá milongas, exhibiciones, clases temáticas gratuitas, muestras de obras en desarrollo y espectáculos, a cargo de figuras consagradas y prestigiosas compañías de baile, además de entrevistas, proyecciones y conciertos.

El puntapié inicial será este domingo a las 18 en Harrods, con una gran Milonga de Apertura a cargo de la compañía de Mora Godoy. En la oportunidad, se dará la bienvenida a los campeones locales y regionales de distintas ciudades de Argentina y del exterior y se presentará a los campeones y subcampeones de la edición 2007. El torneo propiamente dicho tendrá tres etapas: Clasificación, Semifinal y Final, y estará dividido en dos categorías: Tango Salón, que privilegia el baile social como una práctica de neta raigambre porteña, y Tango de Escenario, dirigido a enriquecer la danza desde una concepción coreográfica relacionada con el espectáculo.

Las instancias clasificatorias de Tango Salón y Tango de Escenario se llevarán a cabo el lunes 25 y martes 26, y el miércoles 27 y jueves 28, respectivamente, en el Estadio Obras, a partir de las 14. En tanto, las semifinales se desarrollarán el viernes 29 (Salón) y el sábado 30 (Escenario), en la misma sede, a partir de las 13. La Final de Tango Salón será el sábado 30 a las 20 en el Estadio Obras, con la actuación de la orquesta de Atilio Stampone junto a Adriana Varela y los bailarines Gloria y Eduardo. Por último, la Final de Tango de Escenario tendrá lugar el domingo 1º de septiembre a las 19 en el Luna Park, con la presentación de la Orquesta de Mariano Mores junto a los bailarines Miguel Ángel Zotto y Daiana Guspero. Las parejas campeonas en cada categoría recibirán un premio de $12.500. Además, se otorgarán premios y menciones especiales para los segundos y terceros puestos. El jurado estará integrado por miembros de la Asociación de Maestros, Bailarines y Coreógrafos de Tango Argentino (AMBCTA).

Al atractivo del torneo se suman una serie de actividades, milongas y espectáculos que harán de este sexto Mundial una verdadera fiesta del 2x4. Tanto es así, que ya se han agotado las entradas para presenciar las instancias semifinales y finales.

Las fechas y los horarios, día por día, de cada actividad pueden consultarse en la agenda diaria del Mundial, ingresando a www.mundialdetango.gov.ar, o llamando al 0-800-333-7848, de 14 a 20 hs.



Entrevistas. En el marco del Mundial, se sucederán una serie de entrevistas a figuras consagradas del baile de tango, que correrán por cuenta de la coreógrafa y periodista Laura Falcoff. Entre los reporteados figurarán los coreografos: Carlos Copello, Miguel Ángel Zotto, Vanina Bilous y Luis Bravo (director y productor del espectáculo *For Ever Tango*).

os de danza.
AILE DE TANGO. De
l y Laura Falcoff.
orias de encuen-
s giran alrededor
mujeres que coin-
milonga porteña.
nteramente core-
xtos, que aborda
r de tango en su
de estilos, con
terio, lirismo y
ESENCIA (foto). Un
e tango y fusión
cuatro obras cor-
", "Melancólico",
iritual". Cada una
una unidad esté-
o de más de tres
o e investigación,
a fue creado por
bailarines, de la
ctor y coreógrafo
lo. La música ori-
a de sonido per-
rgio Vainikoff y
ea.



Muestra de obras en proceso. Carlos Bórquez presentará los cuadros "El viajero del tiempo", "La puñalada, "Vi luz y subí" y "La yumba", interpretados por Los Bórquez y elenco. Por su parte, la compañía Tango Pulenta, de Claudio González y Melina Brufman, expondrá fragmentos de su espectáculo *Episodios cifrados en tango*, que se encuentra en fase anterior a la puesta final. Finalmente, Natalia Hills (foto) (junto a elenco) interpretará y dirigirá Romper el piso, un segmento dinámico de treinta minutos extraído del espectáculo Tango my love, con dirección musical de Patricio Villarejo.

Cine y conciertos. Durante el evento, se proyectarán en Harrods películas protagonizadas por cantores emblemáticos, como *El tango vuelve a París* (con Alberto Castillo), *Cuesta abajo* y *El día que me quieras* (con Carlos Gardel), *Mercado de Abasto* (con Tita Merello), *Ayúdame a vivir* (con Libertad Lamarque) y *El último payador* (con Hugo del Carril), así como el documental *Yo no sé que me han hecho tus ojos* (sobre Ada Falcón). Asimismo, habrá conciertos en los bares notables de la Ciudad, a cargo de Julia Verdi, Cuarteto de Señoritas, Tango en Tres, Napoli-Casares y Karina Borlenghi y Los Primos Gabino. En el Hospital José T. Borda se desarrollará el Festival de Tango en el Borda, en tanto que en el Teatro Avenida se concretará una actuación del consagrado Rubén Juárez y La Docta, con Carlos "La Mona" Jiménez como invitado especial.

n: *Dana Basso.*
STA ALBERDI
e Enseñanza
o 1551, 6º piso.

MOZART INSTAN-
a títeres de madera.
ucción a la vida y la
positor. De Pablo
d Vidal. Titiriteros:
ardo Volpedo y
ucción: grupo
4 años. A la gorra.
s. UNA HISTORIA
personajes de la
o", de Ricardo
tín Lavini. Por el
esde 4 años. Retirar
ntes en boletería

L RECOLETA
. 4807-3260.
s, 15.30 y 17.30
AMILIUM. Circo,
ción, destrezas,
ompañía Argentina
es. *$10.* Espacio
Living. **Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR.** Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *Desde 4 años. $10. Menores de 4 años, gratis.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280 / 4771-9295.
Domingos, 15.30 hs. MIRO, ESCUCHO, IMAGINO Y DIBUJO ¿CÓMO ERA LA VIDA COTIDIANA EN OTROS TIEMPOS? Visita al museo y taller de expresión para chicos de 5 a 9 años. *$1.* **Sábado, domingo y lunes 18. 15 hs. ROPEROS SASA.** De Héctor Presa. **16.15 hs. TECHITO POR SI LLUEVE.** De H. Presa. **17.30 hs. ABRAZOS DE OSO.** De H. Presa. Dir.: H. Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler. *$15. Menores de 2 años, gratis.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. Lectura en sala, gratis. *3 a 15 años.* **Miércoles, 16.30 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábados, 17 hs. RADIO PARA ARMAR.** Dir.: Lidia Argibay. *Desde 7 años. $15. Reservar con anticipación (espacio reducido). Boletería abierta 30 minutos antes de la función.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER. Exposición permanente de juguetes antiguos. **LA INFANCIA Y EL ARTE - EL ARTE Y LA INFANCIA.** Muestra organizada por la Fundación Walter Benjamín *(hasta el 29/8).* **EL MUNDO INFANTIL, LOS JUEGOS Y EL COLEGIO.** *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. JUEGO DE IMÁGENES. Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*

MUSEO FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos y feriados, 14 a 19 hs. MUÑECAS, MEMORIAS DE LA INFANCIA. Exposición de muñecas francesas y alemanas fabricadas entre 1875 y 1935. Colección de las hermanas Mabel y María Castellano Fotheringam. *$1. Jueves, gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Domingos, 15 hs. ERAN TRES Y UN PRECIPICIO. Espectáculo de narración oral con muñecos. Relatos: Marcela Ganapol. Puesta en escena: Juan Parodi. *Hasta 10 años. A la gorra. Entrada al Museo, $1.* Ⓖ **Sábados, 11 a 12.30 hs. TALLER DE ARTE EXPERIMENTAL PARA JÓVENES.** Por Eliana Castro. *13 a 18 años.* En Av. Scalabrini Ortiz 851. *Inscripción: 4775-7093 (martes a domingos, 14 a 20 hs.).* Ⓖ **Sábados, 16 hs. SÁBADO / PAISAJE EN OBRA.** Espacio de experimentación y producción cultural. Abre el diálogo con una pregunta: ¿qué es un paisaje?

A cargo de Mariano Ricardos. Ⓖ **Domingos, 11 a 13 hs. ARTE PARA CHICOS.** Por Daniela Abate. *4 a 12 años. Arancelado. En Av. Infanta Isabel 555. Inscripción: 4775-7093 (martes a domingos, 14 a 20 hs.).*

SALA CARLOS TRIGO
Pasaje La Selva 4022 (altura Av. Juan B. Alberdi al 4000). 4672-5708.
Domingo, 16 hs. CACHITO CAMPEÓN DE CORRIENTES. Títeres. Por Compañía de Títeres El Ñaque. *$8 (con jugo y chizitos).*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ **Martes a domingos, 8 a 18 hs. Abierto a todo público. Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. Sólo acompañados por un mayor. Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 16.30 hs. VIAJE POR EL COSMOS. La imagen de un Universo cambiante. *Para toda la familia.* **Sábados, domingos y feriados. 14 y 18 hs. EL UNIVERSO Y VOS.** Los chicos descubren las respuestas a los misterios del Universo jugando, pensando y divirtiéndose. **15, 16 y 18 hs. VIAJE POR EL COSMOS.** *$4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* **14 a 18 hs. (cada hora). MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. *$3.* Ⓖ **Domingos, 19 a 20.30 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia. Explanada.* Ⓖ **Sábados y domingos, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol sobre una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. Ⓖ **FUNCIONES PARA ESCUELAS.** Para todos los niveles. *Reservas con 30 días de anticipación: lunes a viernes, 9.30 a 15 hs, telefónicamente o por fax: 4771-9393 / 6629; e-mail: infoescuelas@planetariogalilei.com.ar. Más información: http://www.planetario.gov.ar*

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
ENCUENTRO CON EL CINE COREANO. Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. PERRO QUE LADRA NO MUERDE. Corea del Sur, 2000. Dir.: Bong Joon-ho. Con: Lee Sun-jae, Bae Doo-na y Byeon Hie-bong. **Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. CONDUCIENDO CON EL AMANTE DE MI ESPOSA.** Corea del Sur, 2007. Dir.: Kim Tai-sik. Con: Park Kwang-jung, Jeong Bo-seok y Jo Eun-ji. **Sábado, 14.30, 18 y 21 hs. EL REY Y EL PAYASO.** Corea del Sur, 2005. Dir.: Lee Jun-ik.Con: Kam Woo-sung, Jung Jin-young y Kang Sung-yeong. **Domingo, 14.30, 18 y 21 hs. SECRET SUNSHINE.** Corea del Sur, 2007. Dir.: Lee Chang-dong. Con: Jeon Do-yeon, Song Kang-ho y Jo Yeong-jin. **Lunes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. UNA FLOR EN EL INFIERNO.** Corea del Sur, 1958. Dir.: Shin Sang-ok. Con: Kim Hak, Choi Eun-hie y Jo Hae-won. **Martes, 14.30,**

17, 19.30 y 22 hs. LOS SOLDADOS QUE NUNCA REGRESARON. Corea del Sur, 1963. Dir.: Lee Man-hee. Con: Jang Dong-hwi, Lee Dae-yeob, Koo Bong-seo. **Miércoles, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. FLORES SALVAJES EN EL CAMPO DE BATALLA.** Corea del Sur, 1974. Dir.: Lee Man-hee. Con: Shin Seong-il, Kim Jeong-hun y Lee Young-ok. *$7. Estudiantes y jubilados, $4. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes, cerrado. COLECCIÓN ÁNGEL OLIVERI. Joyas del patrimonio gardeliano, documentos, cheques, cartas personales a Isabel Del Valle, su novia. Fotografías que documentan su vida privada. Retratos y objetos personales de otros artífices de la música popular como Ignacio Corsini, Agustín Magaldi, Julio de Caro, entre otros. *$1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Lunes a viernes, 10 a 18 hs. VISITAS GUIADAS ESPONTÁNEAS PARA PÚBLICO EN GENERAL Y VISITAS GUIADAS PARA TURISTAS EN CASTELLANO, INGLÉS Y PORTUGUÉS. Martes y viernes, 9.30 a 11 y 14 a 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS Y TALLER DE ARTE PARA GRUPOS ESCOLARES DE 6º Y 7º GRADO Y ESCUELAS MEDIAS. Con reserva previa. **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. JUEGO DE IMÁGENES. OBRAS ABIERTAS PARA APRENDER A VER.** Artistas: Rubén Gelati, María Laura Ibargoyen, Graciela Misari, Claudia Aranovich. **OBRAS DEL PATRIMONIO DEL MUSEO LUIS PERLOTTI.** Esculturas realizadas en madera, yeso, bronce, mármoles y piedra reconstituida. En el subsuelo y jardín del Centro de Museos de Buenos Aires. **MUJERES PINTADAS.** SERGIO FASOLA. Fotografías. *$1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a Estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires: características, actividades, ubicación y formas de acceso.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Días de semana, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. Todos los primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs. PATIO CENTRAL.** Ambientación recreada por Enrique Larreta. Mobiliario, pinturas y tallas de los siglos XVI Y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe. **SALLA BERRUGUETE.** Dedicada a la imaginería religiosa española en donde. Obras medievales, del Renacimiento y del Barroco. **PATIO ANDALUZ.** Con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852-1921). **LA GLORIA DE DON RAMIRO. ESCENARIOS DE UNA NOVELA. HOMENAJE 1908-2008.** En la muestra se relacionan los ambientes de la Casa Museo con algunas escenas y personajes de la novela. Además, se exhibe una selección de los dibujos que Alejandro Sirio hizo por encargo de Larreta para la citada edición. *$1. Jueves, gratis.*

HASTA EL 31 DE AGOSTO PUEDE VERSE **"BUENOS AIRES, MEMORIA ANTIGUA"**

La riqueza del PASADO

Un recorrido obligatorio para entender cómo fue haciéndose esta populosa ciudad. Desde los primeros daguerrotipos de 1852 hasta las fotografías de Christiano Junior, la muestra en La Casa de la Cultura permite un paseo por lugares, personas, costumbres y medios de transporte de la historia ciudadana entre 1850 y 1880.

Una gran sorpresa será ver que, donde hoy se encuentra el Parque Las Heras (sobre Av. Las Heras, entre las actuales Coronel Díaz y Jerónimo Salguero), en 1878, se ubicaba la Penitenciaría Nacional. En una foto tomada entonces, Christiano Junior –firma del portugúes Christiano de Freitas Henríqes Junior– nos enfrenta al paso del tiempo y a los cambios que la Ciudad, vivió en los últimos 150 años. Ésta y otras fotos imperdibles integran la exposición "Buenos Aires, Memoria Antigua. Cronología fotográfica del Siglo XX", curada por el historiador y editor Luis Priamo que, hasta el 31 de agosto, ocupa el Espacio Casa de la Cultura.

La muestra –que cubre el período 1850-1880, dividida en tres capítulos, que abarcan cada una de las décadas que lo componen– es la primera parte de una trilogía que presentará el nacimiento y desarrollo de la fotografía decimonónica porteña, desde los primeros daguerrotipos, datados en 1852, hasta las fotos tomadas en los albores del siglo XX.

La primera década pertenece casi exclusivamente a la fase del daguerrotipo, de autores desconocidos, más cuatro pertenecientes al norteamericano Charles DeForest Fredricks. En la siguiente etapa, comienza a expandirse la fotografía de vistas, tipos y costumbres, impresa sobre papeles fotográficos y pegada sobre cartones, que en ese entonces se vendían por pieza, en carpetas o álbumes. Los autores más importantes de esos años fueron el francés Esteban Gonnet (que retrata, por ejemplo, el Mercado de Constitución, con un embotellamiento de carretas, en 1864) y el italiano Benito Panuzzi (de quien puede verse una maravillosa foto del Paseo Colón, de 1867, donde aún se conservan restos del fuerte).

Finalmente, en la última década (1870-1880) se acrecienta la actividad fotográfica, con la suma de trabajos por encargo de organismos estatales y empresas privadas que hoy enriquecen el patrimonio fotográfico porteño, como es el caso de la obra de Antonio Pozzo, con los incipientes ferrocarriles. En este período, las obras de Christiano Junior registran desde teatros y guanterías hasta pulperías y ranchos, pasando por vendedores de diarios, de naranjas, de aves y peces, y lavanderas, hasta la boca del Riachuelo (1877, foto) y una amplia vista de la Ciudad, ya entonces considerada populosa, desde el Río de la Plata. Asimismo, las imágenes tomadas por el alemán Carlos Feltscher de las calles Florida y Rivadavia, la Plaza de Mayo, el Correo o el primer Congreso (cuya sala hoy se conserva en la Academia Nacional de la Historia), constituyen –como esta fantástica exposición en su totalidad–, un patrimonio invalorable de nuestra historia.

Espacio Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 1º subsuelo. Puede visitarse de martes a domingos, de 14 a 20 hs. Visita guiada: 29/8, 19 hs.

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos y feriados, 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **ARTE POPULAR HISPANOAMERICANO.** Colección García Uriburu. *$1. Jueves, gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. Coloridos trajes del Carnaval correntino, variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano realizados por reconocidos artesanos argentinos. Por otro lado, sobresale la colección de platería rioplatense de mediados del siglo XIX. También se destacan los textiles tradicionales de las mujeres mapuches. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAM A PAR.** De Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos. El Museo ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones en el Museo, ofrecer talleres y charlas o realizar otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. *Informes: www.museohernandez.org.ar.* **EXPOSICIÓN TEXTURAS URBANAS.** Exposición de la artesana urbana Vanina Bujalter. Colección de piezas de indumentaria tejidas en telar: ponchos, chales, chalinas, carteras confeccionadas con diversos materiales como lana, cintas, rayón y seda. **IV SALÓN DE ARTE TEXTIL.** Muestra de las obras premiadas durante el IV Salón de Arte Textil en Pequeño y Mediano Formato. **EMILIO JORGE PATARCA: MAESTRO ORFEBRE.** *$1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. Defensa 219. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Defensa 223. **ASÍ VIAJABAN LOS PORTEÑOS / LAS SILLAS, UN MUEBLE CON ASIENTO.** En las vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **LOS JUGUETES ARTESANALES DE ADRIÁN CES / OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Farmacia de La Estrella. **CORSINI LES CANTA A LOS PORTEÑOS.** Defensa 223. **EL CUARTO DE BAÑO, UN LUGAR PARA EL ASEO Y LA INTIMIDAD.** Defensa 219. **LA INFANCIA Y EL ARTE. EL ARTE Y LA INFANCIA.** Organizada por la Fundación "Walter Benjamin". Defensa 223. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS. Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos, 16 y 17 hs. VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA.** Para público en general, gratis. **ESCULTURAS EN EL JARDÍN.** Un recorrido desde la descripción figurativa hasta la abstracción formal, destinado especialmente a personas ciegas o disminuidos visuales. **EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable. **SIESTA. VERÓNICA GARCÍA.** Pintura y fotografía. **EXPOSICIÓN: TANGO Y SUBURBIO.** Las obras de varios artistas argentinos, pertenecientes a la colección del Museo Sívori, acerca del tango y las costumbres suburbanas. Grabados de Guillermo Facio Hebequer y Adolfo Bellocq, entre otros. **Del 21 al 27 de agosto. REMATE EN EL SÍVORI - 9º EDICIÓN.** Organiza: Asociación Amigos del Museo Sívori.

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. **SALA RICARDO ZEMBORAÍN.** Colección de platería urbana del siglo XIX. **SALA TERTULIAS.** Mobiliario, iconografía y

Teatro en la Ciudad. El Circuito de Espacios Culturales porteños ofrece a los vecinos una nutrida agenda teatral, para disfrutar en los distintos barrios porteños. A continuación, una detallada agenda con todas las alternativas en los distintos escenarios de la Ciudad para la semana que viene:
Jueves 21, 20.30 hs. ESPECIAL DE TEATRO Y TITEREA. C.C. del Sur. **Viernes 22. 19.30 hs. ENSAYO COREOGRÁFICO.** Por VerDEdANZa. C.C. Chacra de los Remedios. **21 hs. CRIMINAL** (foto). Teatro para adultos. De Javier Daulte. Dir.: Pablo Silva. E.C. Carlos Gardel. **Sábado 23. 16 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Por la Coop. La Calle de los Títeres. C.C. del Sur. **16 hs. LOS ÁRBOLES SE FUERON A PIE.** Teatro infantil. De Juan Carlos Trichilo. Por el Grupo Punto Karamelo. C.C. Plaza Defensa. **17 hs. CANÍCULA.** Títeres para todo público. C.C. Adán Buenosayres. **17 hs. MPT 3.3: ETERNAMENTE RESETEADOS.** Teatro al aire libre. C.C. Chacra de los Remedios. **17 hs. SIN DOMICILIO FIJO.** Por la compañía Amontonados. C.C. del Sur. **19 hs. MITOS, IMÁGENES, MIEDOS Y SENTIMIENTOS DEL HOMBRE DE HOY, AYER Y SIEMPRE.** Acrobacia, danza y teatro. Por el grupo Andares. C.C. Adán Buenosayres. **21 hs. GORDAS.** De y por: Natalia Marcet. C.C. Plaza Defensa. **Domingo 24. 15 hs. NATACHA.** Teatro para todo público. Por el grupo Didascalias. C.C. Adán Buenosayres. **15 hs. BLANCANIEVES.** Versión del Taller de Teatro Inicial de Adultos. C.C. Chacra de los Remedios. **15 hs. LAUCHA SE REBELA.** Teatro al aire libre. C.C. Chacra de los Remedios. **15.30. TÍTERES POR LA TARDE.** Por la Coop. La Calle de los Títeres. C.C. del Sur. **17 hs. FEDE SASTRE.** Teatro para todo público. C.C. Adán Buenosayres. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Por la Coop. La calle de los Títeres. Centro Cultural del Sur. **19.30 hs. ACTO ESCOLAR.** Teatro para adolescentes y adultos.



DESTACADO CASA DE LA CULTURA **Av. de Mayo 575**

Ⓖ SALÓN DORADO. Viernes, 19 hs. EL COLÓN Y LA ESCUELA. Ciclo "Jóvenes con el Arte". **Sábado, 19 hs. LA FLAUTA MÁGICA.** De W.A. Mozart. Por el Estudio de Ópera de Buenos Aires. Dirección: Rita Casamajor. **Martes, 19 hs. ATLAS MERCOCIUDADES.** Presentación a cargo de la Comisión para la Preservación del Patrimonio. *Se podrán retirar las entradas dos horas antes del comienzo de cada encuentro. 1º piso.*
Ⓖ VISITAS GUIADAS. Sábados, a las 16 y a las 17, y domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora). AL PALACIO DE GOBIERNO Y LA CASA DE LA CULTURA. Partiendo de Bolívar 1. Bilingües: en español e inglés. *Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al teléfono 4323-9489 (martes y viernes, de 14 a 18 hs.).* **Actividades con entrada libre y gratuita.**



CULMINA **EL DÉCIMO FESTIVAL DE TANGO**

FERVOR TANGUERO

Los vecinos aplauden a rabiar la mejor música ciudadana. Susana Rinaldi, Lidia Borda, Jairo y Rubén Juárez engalanan el fin de semana.



Todavía queda un tramo, pero ya está claro que el 10º Festival de Tango de Buenos Aires ha sido un éxito que superó las expectativas más exigentes. Los días previos al inicio del Festival, que organiza el Ministerio de Cultura porteño, las largas colas frente a la Casa de la Cultura de la Ciudad, hacían prever que la adhesión del público sería masiva: fueron miles de personas las que se acercaron a retirar entradas gratuitas para espectáculos y presentaciones en la Casa de la Cultura de la Ciudad, ubicada en Av. de Mayo al 500.

El tradicional salón Harrods fue el epicentro de decenas de actividades y presentaciones que se desarrollaron en un marco glamoroso y colmado de visitantes. Fue la sede que generó más impacto entre los concurrentes al Festival, tanto por el hecho de que allí se hayan desarrollado algunas de las actividades más celebradas, como por la puesta que se montó en el lugar: alfombras rojas, *wi-fi zone*, arañas colgantes de cristal, proyecciones en las paredes, merchandising, y hasta un museo de discos de pasta de Gardel y una interesante muestra de pinturas que tiene al tango como temática excluyente. En ese marco, los artistas plásticos focalizaron la mirada en las canciones emblemáticas del género, para pintarlas.

El Centro Cultural Sur, en Barracas, acaso más acorde con el espíritu del tango nacido en boliches y conventillos de la zona como lenguaje común a inmigrantes y porteños a finales del siglo XIX, fue la otra cara de una misma moneda: la que exhibió la austeridad de un género que puede prescindir de cualquier artificio y continuar siendo atractivo hasta para el público más exigente.

El Teatro IFT, la Academia Nacional del Tango, el Centro Cultural Torquato Tasso, los centros culturales barriales y los bares notables de la Ciudad son los otros escenarios privilegiados en que sigue desarrollándose el Festival, por el que seguirán desfilando, hasta el domingo, decenas de artistas, músicos, cantantes, bailarines, y miles de ciudadanos.

Serán, en total, un centenar de espectáculos gratuitos, que incluyen presentaciones exclusivas, debuts, homenajes y el estreno de diez producciones propias, además de clases, seminarios, espacios interdisciplinarios, que combinan propuestas que hacen honor a la tradición porteña más genuina, y a las figuras emblemáticas del género, pero subrayando con énfasis el valor del aporte que hacen las nuevas generaciones.

Todavía queda por ver, entre otras cosas, a Susana Rinaldi y Cuacci + Cuacci en el Teatro Avenida, hoy a las 22 hs, a Lidia Borda y Ariel Ardit (mañana a las 21 en el Teatro IFT), a Jairo, con Leonardo Sánchez en guitarra y arreglos (el sábado a las 21 en elTeatro Avenida). El cierre, a cargo de Rubén Juárez y La Docta, con Carlos "Mona" Jiménez, como invitado especial tendrá lugar en el Teatro Avenida, el domingo, a partir de las 21.

Lo que queda por ver. Éstos son algunos de los mejores eventos que se realizarán de acá al cierre del Festival: **Jueves 21. 18 hs. ENCUENTRO DE BANDONEONES.** Homenaje a Gabriel "Chula" Clausi. Harrods. **19 hs. ANÍBAL ARIAS PRESENTA "UNA GUITARRA PARA GARDEL".** Harrods. **20 hs. EGDARDO COZARINSKY CON PABLO MAINETTI.** Centro Cultural Recoleta. **21 hs. SUSANA RINALDI Y CUACCI + CUACCI.** Teatro Avenida. **22 hs. HUGO RIVAS.** Presenta su cd, en el marco de la serie "Tango de colección en el Tasso". Centro Cultural Torquato Tasso. **Viernes 22. 19.30 hs. PABLO BANCHERO.** Presenta *Modales y forma*. Academia Nacional del Tango. **20 hs. NICOLÁS GUERSCHBERG.** Centro Cultural Recoleta. **21 hs. JUAN JOSÉ MOSALINI QUINTETO.** Teatro Avenida. **21 hs. LIDIA BORDA Y ARIEL ARDIT.** Teatro IFT. **Sábado 23. 17 hs. HAYDEE SCHWARTZ.** Presenta *Tangos raros*. Centro Cultural Recoleta. **19.30 hs. BRIAN CHAMBOULEYRÓN.** Presenta *Tracción a sangre*. Academia Nacional del Tango. **21 hs. JAIRO.** Con Leonardo Sánchez en guitarra y arreglos. Teatro Avenida. **21 hs. TANGO SINFÓNICO: SONIA POSSETTI Y DAMIÁN BOLOTIN.** Teatro IFT. **Domingo 24. 21 hs. RUBÉN JUÁREZ Y LA DOCTA.** Invitado especial: Carlos "Mona" Jiménez. Teatro Avenida. **Toda la información y fotos en: www.festivaldetango.gov.ar / www.mundialdetango.gov.ar**

Buenos libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura invita a los vecinos a disfrutar de una semana con actividades diversas, con entrada libre y gratuita:

Hoy, a las 15 hs. MÚSICA. CONCIERTO DIDÁCTICO: MÚSICA E INSTRUMENTOS. Alumnos del Conservatorio Superior de Música de la Ciudad "Astor Piazzolla" y Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla". Intervención musical y actualización comentada y didáctica del repertorio. En coordinación con la Dirección General de Enseñanza Artística. En la Biblioteca Miguel Cané, Carlos Calvo 4319.

Hoy, a las 19.30 hs. FUSIONES. EL HOMBRE NINGÚN LADO. Cocktail de arte. Bandas + letras + miradas. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.

Mañana, a las 17.30 hs. ENCUENTROS PARTICIPATIVOS. "¿QUÉ ES LA MEDITACIÓN ZEN?". Charla y taller participativo, a cargo de Ricardo Dokyu, (monje budista) tendiente a difundir la cultura japonesa. Lecturas sobre obras de autores japoneses. En coordinación con la Fundación Cultural Argentino-Japonesa. En la Biblioteca Ricardo Güiraldes (foto), Talcahuano 1261.

Mañana, a las 19.30 hs. PRESENTACIÓN DE LIBROS DE LA COLECCIÓN "ÁLBUM DEL ECLIPSE". Ediciones del Eclipse presenta 16 libros, 23 autores y 2 años de novedades. Todos los personajes de un universo editorial que crece constantemente. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.

El sábado, a las 19.30 hs. MÚSICA Y LITERATURA. LA POESÍA DEL TANGO: WALTER ROMERO PRESENTA "GUAPO". Presentación del nuevo espectáculo de Walter Romero (en el marco del 10º Festival Buenos Aires Tango). Acompaña el trío de guitarras de los Hermanos Zaldívar. Dirección musical: Diego Kvitko. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.

El martes, a las 11 hs. MÚSICA. CONCIERTO DIDÁCTICO: PIANO, SAXO Y TROMPETA. Alumnos de Música de Cámara del profesor José Verdi, del Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla". Intervención musical y actualización comentada y didáctica del repertorio. En coordinación con la Dirección General de Enseñanza Artística. En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261.

El miércoles, a las 19.30 hs. CINE Y LITERATURA. PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "SOTTO VOCE". Dirigida por Mario Levin y basada en el cuento Tenessee, de Luis Gusmán. Con la actuación de Lito Cruz y Martín Adjemián, entre otros. Luego de la proyección, Mario Levin y Luis Gusmán conversan con el público. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.



Otras imágenes, otro lugar. Esta semana, los cinéfilos porteños tienen la oportunidad de disfrutar de un inolvidable Encuentro con el cine coreano, que presentado por la Sala Leopoldo Lugones y la Fundación Cinemateca Argentina, con el auspicio y la colaboración del Centro Cultural Coreano en América Latina y el Korean Film Council. El ciclo estará integrado por once films, en su mayoría inéditos en Argentina, en copias de 35mm enviadas especialmente por esta oportunidad. Entre los mismos se incluyen tres clásicos de los años 50, 60 y 70, y títulos de la más reciente producción de Corea del Sur. Por si esto fuera poco, se exhibirá por primera vez en el país *Secret Sunshine*, el último largometraje de Lee Chang-dong, uno de sus más relevantes cineastas. **La programación completa del ciclo puede consultarse en la agenda de Cine.**
Asimismo, como opción a la salida de la sala, continúan en la Fotogalería del Teatro San Martín las muestras "Dialy Life", de Christopher Rauschenberg (en la planta baja), e "Irredentos", de Christian Cravo (en el 1º piso del Hall Carlos Morel). **La entrada a ambas es libre y gratuita.**

artes decorativas correspondientes a la 1ª y 2ª mitad del siglo XIX. **SALA INDEPENDENCIA.** Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia sudamericana. Confederación Argentina. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. **SALA LEONIE MATTHIS.** La Plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. **SALA MODA.** Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. Emisiones - Inflación y Convertibilidad. La economía argentina a través de sus diferentes monedas. **SALA DE ARMAS.** Colección de armas de fuego y armas blancas. **SALA KEEN.** Platería rural. *$1. Miércoles, gratis.*

PATIO PORTEÑO DE ESCULTURAS
Pinzón 1299 y Av. Patricios.

Todos los días, 9 a 18 hs. OTRA FORMA, OTRA LUZ EN LA CIUDAD. GRACIELA BORTHWICK. Una muestra en la que se destacan la sensibilidad, la energía y el entusiasmo creativo de esta prolífica artista.

JARDÍN DE ESCULTURAS
Monroe, esquina Húsares.

Todos los días, 9 a 18 hs. REALIDADES EN CONCRETO. ALGO PARA RECORDAR. MIGUEL VAYO (ESCULTURAS) (FOTOGRAFÍAS).



de Santiago Varela

Invisibilidad (2)

Según noticias provenientes de la Secretaría de Defensa de los Estados Unidos (no me queda claro por qué los EE.UU. tienen únicamente Secretaría de Defensa y no otra Secretaría de Ataque, que es lo que más usan), se está financiando un proyecto para desarrollar una especie de sábana que torna invisible los objetos a los que cubre. Así como lo escuchó. Yo tapo con esa sábana un tanque, o a mi suegra, o a lo que quiera, y esa cosa se torna invisible.

Por ahora practican con cosas muy chiquititas, del orden de los nanoobjetos, o sea objetos menores de una millonésima de milímetro. Algo así como una pendejésima de nada.

Pero si bien el tanque o mi suegra miden más de una millonésima de milímetro, lo cierto es que hoy comenzamos con nanos objetos y en poco tiempo lo hacemos invisible al Nano Serrat entero. La historia demuestra que es así.

Sin embargo, el fundamento científico de esta cosa es una verdadera pavada. La sábana esta realizada con un nuevo material de la serie de los "metamateriales", que son capaces de producir lo que se llama un "índice de refracción negativo", indispensable para invisibilizar los objetos. Con este índice negativo, la luz se desvía en dirección contraria a la normal.

Lo que les dije, una pavada. Y si alguno no entendió la explicación, que llame a su profesora de tercer año de física y le pregunte qué es un metamaterial que produce un índice de refracción negativo. Verá qué fácil.

Obviamente, las aplicaciones de este invento son infinitas. Desde hacernos invisibles para poder meternos en el vestuario de damas del club hasta hacer invisible el auto para que no se lo afanen cuando lo dejamos estacionado, pasando por tornar invisible un par de cuadros de Picasso antes de sacarlos del museo como si nada.

Puesta la sábana en el mercado, cada uno podrá darle el uso que quiera. Los belicistas harán invisible soldados y aviones para reventarnos antes de que nos demos cuenta; los enamoradizos harán invisibles a sus amantes para que sus esposas no sospechen; los chorros podrán llevarse lo que quieran sin problemas, y los voyeristas podrán hacerse un festín espiando la intimidad de cualquiera. Los mentirosos, si bien suelen estar bastante entrenados, podrán hacer que sus mentiras se vean aún menos. Lo mismo para aquellos hombres de la función pública que dicen una cosa y piensan otra: ahora esa otra cosa se tornará invisible cuando deje de ser pensamiento y se convierta en algo concreto, ya que también será invisible a la vista de los electores. ¡Una maravilla!

Convertirse en el hombre invisible y hacer desaparecer cosas como el mago Harry Potter, serán una realidad. Transformar en invisibles las cosas espantosas de la realidad y dejar visibles sólo las hermosas puede inducirnos a creer en un mundo futuro mejor. Pero no hay que entusiasmarse, porque habrá que ver quién decide qué es lo horrible y qué es lo hermoso. Qué es lo que hay que tapar y qué es lo que debe dejarse visible. La cosa pasa por quiénes serán los dueños de la sábana mágica; ellos serán los que tendrán el poder de decidir qué tapar y qué no.

Por eso, el hecho de que el proyecto lo financie la Secretaría de Defensa de los Estados Unidos ya me está dando un poquito de mala fariña, porque ya sabemos cuáles son las cosas que ellos prefieren que no se vean. Pero bueno, la ciencia suele ser así.

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

FLORESTA

REP

Uno al que le preguntan por Floresta, y contesta: ¿FLOR? ¡ESTÁ!

All Boys nació aquí y se fueron para otro barrio. Dejalos, ya van a volver vencidos a la casita de los All Olds

Calle San Blas, la calle de los estornudos

Un egipcio quiere contratar a Memphis La Blusera. Batista lo guía por el barrio.

Ortodoxos... Rabinos...

Roger Rabbit...

La raspadita de la calle Avellaneda. Acierte y agarre la onda verde

Coreanos avanzan. 3ª Fundación de Buenos Ailes.

Chicas de Floresta, las más maternales de la ciudad

Ex Cine Fénix, hoy Bailable. Es decir, no renació de las cenizas

Parroquia Ntra. Sra. de la Paz. Copada por Hippies

Asilo Naval. Adentro están Popeye, Langostino, el Corto Maltés y aquel insoportable lorito de Simbad.

Calle Lobos. Ahí danzan a toda hora del día

Escuela y Centro Cultural. De día es Bernardo Rosales y de noche se convierte en Baldomero Fernández Moreno

Plaza Teniente Pomar. Años esperando un ascenso a plaza mayor

Casa de una familia marginada por el barrio; ¡No son de Vélez Sarsfield!

Estación. Cuelgan salamines estacionados

PORTELA

Cortada Dr. A. Korn. He allí un cornudo

La Floresta Bailable. Entrá si no la cana afuera te hace bailar

Restaurante "El Arbolito", donde a cada rato van a mear los perritos

Iglesia de la Candelaria. Los fieles, en vez de llevar sirios y candelas, entran con Osrams y Phillips de 75 Ws

La Cortada Chilecito, donde siempre hay conflictitos frontericitos

GAONA

JOAQUÍN V. GONZÁLEZ

JUAN A. GARCÍA

Polideportivo Ladrón de Portivo

ASTIZ PERSONA NO GRATA

Gente de cerámicas y madereras. Para pisar, para apoyar o para colgar

Parroquia de Cristo Maestro Adherido a la CTERA. Hoy no abre.

"Columna de la Vida" ¿Qué sostiene?

Glesita de la Estación. Todo niño que saque la sortija podrá arrojar alguien a las vías

Plaza Vélez Sarsfield. Los pibes hacen fortines arriba de los árboles...

Zona de casas de muebles antiguos. Caminándola se puede conseguir el dormitorio de los Picapiedras

El Zurdo

El Deré

La Aventura del Hombre: Sauna y Flora

Este empezó en La Esponja, sigue en Balón 4 y va a terminar confesando en la Stella Maris

Barrio Segurola, en una ciudad insegurola

RIVADAVIA

SEGUROLA

MARIANO ACOSTA

www.miguelrep.com.ar / www.miguelrep.blogspot.com

Bares Notables. La siguiente es la programación para esta semana en los Bares Notables de la Ciudad, locales que por su historia y tradición integran el patrimonio cultural porteño:

DENTRO DEL MARCO DEL 10º FESTIVAL BUENOS AIRES TANGO Y DEL 6º CAMPEONATO MUNDIAL DE BAILE DE TANGO:

Viernes, 18.30 hs. APOSTANGO. ESQUINA HOMERO MANZI. Av. San Juan y Boedo.

Viernes, 19 hs. MIRIAM SOFÍA Y GABRIELA MACEIRA DÚO. 36 BILLARES. Av. de Mayo 1265 / 71 (foto).

Viernes, 23.30 hs. DÚO FUERTES - VARNERIN. LAS VIOLETAS. Av. Rivadavia 3899.

Sábado, 18 hs. NAPOLI - CASARES. CAFÉ DE GARCÍA. Sanabria 3302.

Sábado, 19.30 hs. BERTERO ACUÑA DÚO. CONFITERÍA DEL HOTEL CASTELAR. Av. de Mayo 1148 / 52.

Entrada libre, sujeta a la capacidad de cada local. No se cobra derecho a show.

Para no perdérselos. El Complejo Teatral de Buenos Aires continúa ofreciendo, espectáculos de calidad interpretados por elencos de lujo:

TEATRO. Miércoles a sábados, 21 hs. Domingos, 20.30 hs. LAS MUJERES SABIAS (foto). De Moliére. Versión y dir.: Willy Landin. Con Graciela Araujo, Rita Terranova y elenco. *Platea, $25. Pullman, $20. Miércoles, $15.* Sala Martín Coronado TGSM. **Miércoles a domingos, 20.30 hs. LOS ÚLTIMOS FELICES.** De: Paco Jiménez, La Noche en Vela y Beatriz Sarlo. Dir.: Paco Jiménez, por el grupo La Noche en Vela. Con Horacio Acosta, Carolina Adamovsky y elenco. *Platea, $25. Miércoles, $15.* Sala Cunill Cabanellas TGSM. **Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. TRES HERMANAS.** De Antón Chejov. Versión y dir.: Luciano Suardi. Con Stella Galazzi, Alberto Segado, Daniel Fanego y elenco. *Platea, $25. Platea alta, $20. Jueves, $15.* Teatro Regio. **Viernes y sábado, 21 hs. Domingos, 19.30 hs. PEPINO EL 88.** De y dir.: Daniel Suárez Marzal. Con Víctor Lapace, Karina K y elenco. *Platea, $25. Platea alta, $20. Tertulia, $10. Miércoles: plateas, $15; tertulia, $5.* Teatro Presidente Alvear. **Viernes a domingo, 20.30 hs. BIODRAMA XIV. ARCHIVOS.** *Localidades, $30.* Teatro Sarmiento.



CRÉDITO FOTO: CARLOS FURMAN

JEFE DE GOBIERNO **MAURICIO MACRI**
MINISTRO DE CULTURA **HERNÁN LOMBARDI**

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 143, 152, 159. Subte: A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113 B.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución.
Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 151, 162, 168, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.